

APUNT

Aquest és l'últim article que va escriure José Agustín Goytisolo per ser publicat avui a les pàgines d'Opinió d'EL PERIÓDICO, on ha col·laborat amb regularitat des de l'any 1979.

El disc del Papa

No hi ha res a objectar a la decisió de **Joan Pau II** de permetre la comercialització d'un compacte en què s'utilitza la seva veu. Es tracta de fragments de la Bíblia i homilies que ha pronunciat en els seus 20 anys de pontificat. Les paraules estan acompanyades amb peces musicals, originals, interpretades pel cor de l'Acadèmia de Roma i la seva orquestra. El Papa no canta tret del *patenostre*; la resta del repertori el diu, el recita, i no només en llatí, sinó en cinc idiomes més, entre ells el castellà.

El compacte porta el segell de Sony Classical, en col·laboració amb Radio Vaticana i Ediciones Paulinas. El Papa té el dret sobre la seva veu, però s'afirma que els beneficis dels drets d'autor seran destinats a Radio Vaticana i Ediciones Paulinas i que a Sony aniran a parar la majoria dels beneficis. **Wojtyla** té carisma, i el compacte *Abba Pater* pot ser un èxit milionari de vendes. Seran molts els catòlics de tot el món que l'adquiriran. Curiosament, aquest llançament coincideix amb la disminució del compliment dels preceptes de l'Església catòlica entre els batejats en la seva fe, amb la falta de vocacions sacerdotals, i amb una societat cada vegada més laica. Comprant el disc, molts es podran sentir en pau amb la seva ànima.